

# La pyramide de Khéops par Pierre Boisseau



Pierre Boisseau lors de sa conférence. Photo DDM

L'association Caussade-Accueil présidée par Marie-Claude Balloux accueillait, lundi dernier aux Récollets, l'architecte Pierre Boisseau venu présenter un exposé sur une hypothèse concernant le modus operandi de la pyramide de Khéops, notamment sur le principe d'une mise en œuvre sans échafaudage.

À l'inverse d'une mine à ciel ouvert qui constitue un ensemble en creux, l'architecte appliquait une théorie inverse nécessitant d'établir des rampes à cheval sur ses parois afin d'y amener les matériaux. On accède ainsi à une strate par trois rampes jumelles et on en redescend par une autre, jumelle également. Pierre Boisseau a étayé sa démonstration de croquis et de calculs.

"L'association Les Amis du musée de Champollion m'a permis d'exposer cette hypothèse en public pour la première fois. Comme toute hypothèse, elle se doit d'être confrontée à l'expertise d'autrui de façon informelle ou non", commente l'architecte.

L'Institut de paléontologie humaine souligne un travail remarquable, méthodique et bien présenté. Pierre Boisseau est architecte DPLG, mais aussi peintre et sculpteur.

Pressenti très jeune comme potentiel architecte urbaniste marquant des années 1960, il a refusé cette voie toute tracée. Il vit actuellement en Tarn-et-Garonne et poursuit ses activités d'artiste, de chercheur et d'inventeur.

Publié le 24/05/2023 – LA DEPÊCHE