

Concert Trompette et Orgue avec Guy TOUVRON

Samedi, 12 septembre 2020 à 20h30 aura lieu un concert en duo trompette et orgue à la Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption de Montauban. Les artistes de cette soirée seront Guy Touvron, trompettiste international premier élève de Maurice André et Emmanuel Schublin, organiste titulaire de l'orgue historique de Cintegabelle. Un programme musical particulier sera donné, autour de quatre préludes de Te Deum français de Jean-Baptiste Lully, Marc-Antoine Charpentier, Michel-Richard Delalande, Louis Marchand. Le Te Deum est un hymne festif donné à l'occasion de solennités (victoires, fêtes nationales, naissances princières, saluts, processions). Lors de ce concert seront aussi interprétés les Water music de Haendel, des pièces de Louis et François Couperin et de Gabriel Fauré. A la fin du concert les artistes auront le plaisir de dédicacer un CD intitulé Quatre Te Deum français, à deux trompettes naturelles, avec timbales et enregistrée à l'orgue historique de Cintegabelle (datant de 1742) qui vient de paraître auprès du label SENTA GABELA RECORDS. La retransmission vidéo qui sera assurée durant ce concert permettra de voir les artistes en train de jouer et de suivre le programme.

Prix des places : 10€ à l'entrée des concerts (enfants gratuit)

Réservations : heuresmusicales.festik.net

Renseignements : egliseetorgue.wixsite.com/cintegabelle/cathedrales-d-occitanie | 06 09 31 83 42





ARTISTES



Guy TOUVRON - Trompettiste international

est aujourd'hui un artiste en pleine maturité. Récompensé par trois Grands Prix Internationaux – Munich, Genève et Prague - il a très tôt commencé une brillante carrière, à ce jour couronnée par plus de 5000 concerts.

Il a joué avec des orchestres prestigieux : English Chamber Orchestra, Mozarteum de Salzbourg, Scala de Milan, Festival Strings de Lucerne, Orchestre de Chambre de Prague, Symphonia Varsovia, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre d'Auvergne, Orchestre de chambre de Toulouse ainsi qu'avec de nombreuses formations symphoniques : Orchestre National de Lyon, du Capitole de Toulouse, de Lille, de Lorraine, de la Garde Républicaine de Paris, Philharmonique de Dresde, Orchestre de la Radio Bavaroise, Philharmonique Tchèque, dans les plus grandes salles du monde : Philharmonie de Berlin, Scala de Milan, Salle Pleyel, Royal Albert Hall de Londres, Konzertverein de Vienne.

Sous la direction de chefs tels que Menuhin, Serge Baudo, Sylvain Cambreling, Jean-Claude Casadesu, Emmanuel Krivine, Michel Plasson, Claudio Scimone, etc. Il parcourt le monde des festivals tant en France qu'à l'étranger : Salzbourg (Autriche), Pollença (Espagne), Lanaudière (Canada), Stresa (Italie), Montreux (Suisse), Jérusalem, La Chaise Dieu, et il joue régulièrement aux Etats-Unis, au Japon, en Chine et dans tous les pays d'Europe. Il met son talent aussi bien au service de la musique baroque que de la musique de chambre et de la création contemporaine. Plus de vingt-cinq œuvres ont été écrites pour lui par des compositeurs actuels : Karol Beffa, Charles Chaynes, Graciane Finzi, Antony Girard, Jacques Loussier, Alain Margoni, François Rauber...

Il a enregistré plus de 130 disques (EMI, BMG, Philips, Ligia Digital, Erato) et, parallèlement à sa carrière de soliste, il est un pédagogue qui a le souci de transmettre son expérience aux jeunes artistes dans de nombreuses Master-Class et Académies : Juilliard School de New-York, Tokyo, Nice, Biella, ...

Il est professeur en titre au Conservatoire Supérieur de Paris (CNR), à la Schola Cantorum, officier de l'Ordre National du Mérite français et Chevalier des arts et lettres. Il a publié la biographie de Maurice André : Maurice André, une trompette pour la renommée, aux éditions du Rocher.



Emmanuel SCHUBLIN - Organiste

D'origine alsacienne, c'est dans sa région natale qu'il a débuté l'orgue, bénéficiant pendant ses années de jeunesse de la formation des organistes de l'École d'Orgue Diocésaine et a joué les grandes orgues Ferdinand Stieffell, datant de 1777, se situant dans l'église de Reichshoffen, en Alsace, pendant une dizaine d'années en tant que principal organiste. Plus tard, il se perfectionne à Toulouse.

Organiste missionné depuis 2007 en tant que titulaire de l'orgue historique de l'église de Cintegabelle, près de Toulouse, véritable chef d'œuvre inauguré en 1742 au sein de l'abbaye de Boulbonne et attribué au facteur d'orgue

du roi Christophe Moucherel. Il est également, depuis 2018, organiste titulaire de l'Orgue historique Monturus de 1780 de l'ancienne Cathédrale de Lombez.

Outre la conservation de l'instrument, Emmanuel Schublin assure la promotion de ce patrimoine notamment par des présentations concertantes et il a créé un cycle annuel de concerts spirituels d'orgue «Les Heures Musicales à l'Orgue historique de Cintegabelle» une véritable action culturelle de diffusion du goût de la musique d'orgue et de la connaissance de l'orgue.

Il est fondateur du Festival «La Semaine d'Orgue à la cathédrale de Vabres l'Abbaye», dans l'Aveyron, Orgue historique Micot de 1761 et de ceux de Samatan «Les Samedis Musicaux de Samatan» et de Lombez «Festival musical de la Cathédrale de Lombez», Gers, dont il assure la direction artistique.

Depuis 2016, il est également directeur artistique du cycle de concerts sur l'orgue allemand des frères Link de l'église de Saverdun, en Ariège.

Outre les concerts en tant que soliste, que ce soit aux grandes orgues, à l'orgue positif ou au clavecin, il donne également des concerts, avec des instrumentistes de renommée internationale jouant des instruments tels que la flûte de Pan, la trompette, le violon baroque, le cornet à bouquin, la harpe, la viole de gambe, le traverso, ainsi que des chanteurs solistes, chœurs et d'autres artistes.

Il lui tient à cœur de transmettre l'art du jeu de l'orgue en organisant des concerts pédagogiques, s'adressant à tout public, ainsi qu'à la plus jeune génération.

Depuis 2016 il a enregistré plusieurs CDs.